

Sachliche und zeitliche Gliederung

Anlage zum Berufsausbildungsvertrag

Ausbildungsberuf:

**Mediengestalter Bild und Ton /
Mediengestalterin Bild und Ton**

Name Auszubildende/-r:

Ö

Ausbildungsbetrieb: Unterschrift/Stempel

IHK: Unterschrift/Stempel

Die angegebenen zeitlichen Richtwerke können und sollen je nach gewählten Einsatzgebiet verändert werden.

Während der gesamten Ausbildungszeit zu vermitteln:

Berufsbildung, Arbeits- und Tarifrecht;
Aufbau und Organisation des Ausbildungsbetriebes; Sicherheit und Gesundheitsschutz bei der Arbeit, Umweltschutz

Erste Ausbildungshälfte (1 – 18 Monate)

Planen und Organisieren der Arbeitsabläufe

2,5 Monate

- Rechte sowie Regelungen zum Datenschutz, Medien- und Lizenzrecht beachten und Informationen auswählen und weitergeben, dabei Kommunikationseinrichtungen nutzen
- Technische und betriebliche Fachsprache, auch in Englisch, anwenden
- Reihenfolge der Arbeitsschritte und Zeitplan für den eigenen Arbeitsbereich festlegen; Geräte und Verbrauchsmaterialien termingerecht bereitstellen
- Dokumente auswerten und anwenden
- Projektablauf dokumentieren

Einrichten und Prüfen von medienspezifischen Produktionssystemen

4 Monate

- Blockschaltbilder und Anschlusspläne lesen sowie Skizzen anfertigen
- Geräte zusammenstellen, einrichten und auf Funktionsfähigkeit prüfen
- Stromversorgung herstellen, Sicherheitsvorschriften beim Arbeiten an und mit elektrischen Betriebsmitteln beachten
- Produktionssysteme einrichten, insbesondere Software zusammensetzen und laden, Software konfigurieren und Bedienoberflächen einrichten, IT-Systeme in Netzwerke einbinden
- Geräte an interne und externe Netze anschließen
- Übertragungseinrichtungen aufbauen, einrichten und bedienen
- Kommunikationseinrichtungen konfigurieren und bedienen
- Gesamtfunktion prüfen, Störungen feststellen, Fehler eingrenzen und beheben
- Geräte und Einrichtungen abbauen und pflegen

Herstellen von Bild- und Tonaufnahmen

2,5 Monate

- Beleuchtungstechnische Geräte aufbauen und bedienen
- Aufnahme- und Regiegeräte bedienen
- Kameras abgleichen und aussteuern
- Beschallungsanlagen aufbauen und bedienen
- Ton aussteuern sowie Ton angeln

Prüfen, Aufbereiten und Verwalten von Bild- und Tonmaterial

1,5 Monate

- Bild- und Tonmaterial prüfen, abhören, sichten, ordnen und verwalten
- Bild- und Tonmaterial sowie Medienbegleitdaten erstellen und übertragen, Norm- und Formatwandlungen durchführen
- Speicherumgebungen verwalten
- Bild- und Tonmaterial in Archiven und Datenbanken recherchieren

Berufsschule ca.

4,5 Monate

Urlaub ca.

3 Monate

Gesamt

18 Monate

Zweite Ausbildungshälfte (19-36 Monate)

Herstellen von Bild- und Tonaufnahmen

2,5 Monate

- Bild- und Ton nach redaktionellen und gestalterischen Gesichtspunkten aufnehmen, insbesondere Kamerastandorte, -bewegungen und Bildausschnitte festlegen
- Unterschiedliche Situationen ausleuchten
- Mikrofone auswählen und positionieren
- Sicherheitsvorschriften für Produktionen mit temporären Aufbauten und mit Publikum einhalten

Bearbeiten von Bild- und Tonmaterial

3 Monate

- Bild und Ton nach redaktionellen und gestalterischen Gesichtspunkten bearbeiten, insbesondere Material auswählen und bereitstellen
- Montieren und unter Einsatz von Grafikelementen, Schriften, Animationen, Effekten, Geräuschen und Musik nachbearbeiten
- Sprachaufnahmen und Tonmischungen durchführen
- Tonproduktionen bearbeiten

Durchführen von Medienproduktionen

1,5 Monate

- Produktionen unter Live-Bedingungen entsprechend der Ablaufpläne im Produktionsteam abstimmen und koordinieren
- Kamerabilder und Zuspelungen, einschließlich Effekte, Schriften, Bildübergängen und Tricks, unter Einbeziehung der Kameraführung nach redaktionellen und gestalterischen Gesichtspunkten auswählen und einsetzen
- Tonproduktionen, Musik und Live-Bestandteile auswählen und einsetzen
- Produktionen für verschiedene Verbreitungswege aufbereiten, verwalten und bereitstellen, Ablaufsteuerungssysteme einsetzen

Zusammenarbeiten im Produktions- und Redaktionsteam; möglichen Einsatzgebieten sind:

3,5 Monat

- Ø Außenübertragung
- Ø Studioproduktion
- Ø szenische- und dokumentarische Produktion
- Ø EB-Produktion
- Ø Bildmontage
- Ø AV-Grafik, Effekte
- Ø Tonaufnahme, -schnitt, -synchronisation und –mischung
- Ø Radioproduktion und –sendung

- Ø Fernsehproduktion und –sendung
 - Ø Organisation von AV Produktionen
 - Ø Produktion von Bild- und Tonmaterial für crossmediale Produkte
- Vorgegebene redaktionelle Konzepte auswerten und ausarbeiten sowie Produktionsunterlagen nach redaktionellen, produktionstechnischen, medienspezifischen und gestalterischen Gesichtspunkten für den jeweiligen Einsatzbereich erstellen
 - Informationen zur Vorbereitung von Bild und Tonprodukten recherchieren, auswerten und bewerten
 - Programmmitarbeiter und Kunden bei der Umsetzung von gestalterischen Konzepten unterstützen und beraten
 - Produktionsablauf nach inhaltlichen, gestalterischen und wirtschaftlichen Gesichtspunkten mit dem beteiligten abstimmen, insbesondere redaktionelle und mediale Konzepte erfassen sowie mit Kunden den Projektbeteiligten hinsichtlich Intention und Wirkung besprechen
 - Arbeitsabläufe und Arbeitstechniken unter Beachtung redaktioneller Vorgaben sowie von Terminen und Kosten abstimmen
 - Lösungsvarianten aufzeigen, Aufwand und Kosten ermitteln und vergleichen
 - Einhaltung von Terminen verfolgen und Normen und Spezifikationen zur Qualität und Sicherheit der Produkte und Prozesse beachten sowie Ursachen von Fehlern und Qualitätsmängeln systematisch suchen, beseitigen und dokumentieren
 - Abrechnungsdaten erstellen, Leistungen abrechnen, Nachkalkulation durchführen
 - Arbeitsbeziehungen im Produktionsteam organisieren; das Team in der Zusammenarbeit motivieren; Konflikte im Team lösen
 - eigene Qualifikationsdefizite feststellen, Qualifizierungsmöglichkeiten nutzen sowie unterschiedliche Lerntechniken anwenden

Berufsschule

4,5 Monate

Urlaub

3 Monate

18 Monate

In der sachlichen und zeitlichen Gliederung ist der Urlaubsanspruch beinhaltet. Die einzelnen Fertigkeiten und Kenntnisse werden je nach anfallendem Urlaubsanspruch entsprechend verkürzt.